

"AEGYPTISCHE GÖTTER":



Nach Duric:

NUN ZU DEN ÄGYPTISCHEN
GÖTTERN, AN DIE SICH DER
"PRIESTER-ARZT" WANDTE:

"THOT": - HAT URSPRÜNGLICH
DIE ZÜGE EINES SCHAMANEN,
VERTRAUT MIT VERBORGENEM

UND DUNKLEM,
UND ER GILT ALS "DER
ERKENNENDE", - "DER DENKER
UNTER DEN ÄGYPTISCHEN
GÖTTERN" . -

WISSENSCHAFT UND KUNST,
MATHEMATIK UND MEDIZIN
GELTEN ALS SEINE DOMÄNE . -

ER SOLL "AUF GEHEISS DES
OBERSTEN GOTTES - DES
SONNENGOTTES RE' HIN, DEN
MENSCHEN DIE

"HEILIGE SCHRIFT", "DIE
HIEROGLYPHEN" GEBRACHT
HABEN" UND "DER VERFASSER
DES "ÄGYPT.

TOTENBUCHES" SEIN . -

INSBES. SOLLEN "AUS SEINER
FEDER AUCH BÜCHER ÜBER
ASTROLOGISCHE MEDIZIN UND

BIOLOGIE STAMMEN". -
DIE GRIECHEN SAHEN IN IHM
IHREN GOTT "HERMES"; - SIE
"SCHRIEBEN IHM DIE
AUTORENSCHAFT VON 42
GELEHRTEN BÜCHERN ZU,
DARUNTER 6 ZU
MEDIZINISCHEN THEMEN:
ANATOMIE, INNERE
KRANKHEITEN,
FRAUENLEIDEN,
AUGENKRANKHEITEN,
CHIRURGIE UND EINE
ARZNEILEHRE . -

NACH DER MYTHOLOGIE SOLL
"THOT DEM HORUS NACH
DESSEN KAMPF MIT SETH SEIN
VON DIESEM
HERAUSGERISSENES

AUGE ZURÜCKGEBRACHT
HABEN". -

"THOT" WURDE SOMIT ALS
"SCHUTZGOTT DER
AUGENÄRZTE" VEREHRT. -

WENN EIN PATIENT EINE
AUGENKRANKHEIT ODER -
VERLETZUNG HATTE, WURDE
DAHER BESONDERS THOT
ANGERUFEN

UND "DAS ERKRANKTE AUGEN
MIT DEM "HORUS-AUGE"
VERGLICHEN" . -

"DIESES IST DAS AUGEN DES
HORUS, DAS VON THOT
GEHEILT WIRD". -

"DAS AUGEN DES HORUS" -
"UDJAT- AUGEN" GENANNT -
VOM ALTÄGYPT. "UDJA" =

"HEIL, UNVERSEHRT",
- IST HEUTE IM ÜBRIGEN
"NEBEN DEM YIN-YANG-
SYMBOL, DAS VERBREITETSTE
WAHRZEICHEN DER
INTERNATIONALEN
ESOTERISCHEN SZENE" . -

THOT WIRD MIT EINEM
"IBISKOPF" DARGESTELLT,
MITUNTER AUCH MIT EINEM
"PAVIANKÖRPER";
- ALS ATTRIBUT HÄLT ER EINE
SCHREIBTAFEL IN DER HAND. -

o

"ISIS":

AUCH DIE "GOTTESMUTTER
ISIS" STEHT IN VERBINDUNG
MIT DER HEILKUNST . -

"OSIRIS", DER IM ÄGYPT.
PANTHEON DIE
UMFASSENDSTE ROLLE
SPIELTE, WAR IHR BRUDER
UND GATTE,

UND DURCH IHN EMPFUNG SIE
IHREN SOHN "HORUS"

ALS OSIRIS NACH EINEM SPÄT
ENTSTANDENEN MYTHOS VON
SEINEM BRUDER "SETH"
ZERSTÜCKELT WURDE,

FÜGTE ISIS DIE KÖRPERTEILE
WIEDER ZUSAMMEN, UND
KONNTE SO IHREN SOHN
EMPFANGEN ...

"ISIS" WURDE ALS "DIE
ZAUBERREICHE" VEREHRT; - IN
IHRER FÜRSORGE FÜR IHR
KIND HORUS ERSCHEINT SIE
ALS SCHUTZGOTTHEIT, DEREN
ZAUBERKRAFT AUCH KRANKEN
UND VERLETZTEN ZU HILFE
KOMMT, DENEN SIE
MIT IHREN FLÜGELN
LEBENSKRAFT ZUFÄCHELT ...

o

"HORUS":

GEHÖRT AUCH ZU DEN
WICHTIGSTEN GOTTHEITEN; -
"AUF IRDISCHER EBENE WIRD
ER VOM "PHARAO"
VERKÖRPERT". -

IM MYTHOS TRITT ER ALS
RÄCHER SEINES VATERS OSIRIS
AUF; ER TRÄGT DEN SIEG ÜBER
DEN VERDERBEN BRINGENDEN
"SETH" DAVON. -

HORUS WIRD DAMIT ZUR
SINNGESTALT IM KAMPF DES
HEILS GEGEN DIE MÄCHTE DES
CHAOS UND DER
ZERSTÖRUNG . -

NEBEN DEM "AMULETT MIT
DEM UDJAT-AUGE" GIBT ES

NOCH "EIN ZWEITES AMULETT,
WELCHES DEN "GOTT HORUS
ALS KIND"

DARSTELLT; - ES SOLL DEN
TRÄGER VOR JEDER
GEFÄHRDUNG SCHÜTZEN UND
AUCH VOR KRANKHEITEN
BEWAHREN, BZW.

KRANKHEITEN HEILEN ...

o

DIE BESTEN ÄRZTE, WAREN AM
HOF DES PHARAOS IN
DIENSTEN . -

ZUM "KÖNIGSPALAST"
GEHÖRTE AUCH "DER

TEMPELBEZIRK", WO "DER
PHARAO HÖCHSTSELBST DAS
HÖCHSTE PRIESTERAMT
AUSÜBTE";

- ER ALLEIN, GÖTTLICHER
ABKUNFT, - WIRD "AUF
BILDlichen DARSTELLUNGEN
AUCH FÜR WÜRDIG BEFUNDEN,
NEBEN DEN GÖTTERN ZU
ERSCHEINEN" ...

INNERHALB DES
"TEMPELBEZIRKS" LAG AUCH
"DAS HAUS DES LEBENS". -
ZU DEN AUFGABEN DER DORT
TÄTIGEN ÄRZTE GEHÖRTE IN
DER VERQUICKUNG VON
HEILKUNST UND RELIGION
AUCH GANZ
SELBSTVERSTÄNDLICH

DIE AUSÜBUNG DES KULTES. -
- DIE ÄRZTE WAREN IN ALLER
REGEL "SACHMET- PRIESTER",
WAS AUF DEN ERSTEN BLICK
VERWUNDERT;
- DENN: "SACHMET", - "EINE
WEIBLICHE GÖTTIN MIT
LÖWENKOPF", - WAR
EIGENTLICH EINE
"KRIEGSGÖTTIN",
DEREN WIRKEN ANGST UND
SCHRECKEN UNTER DEN
MENSCHEN VERBREITETE"; -
AUCH WAR SIE GEFÜRCHTET
ALS
"DIE GÖTTIN, DIE DIE SEUCHEN
BRINGT" . -

ALS THEBEN IM NEUEN REICH
RESIDENZSTADT WURDE, FAND

AUCH "EINE UMDEUTUNG DER
GESTALT SACHMETS" STATT:

- SIE "VERSCHMOLZ MIT DER
EINHEIMISCHEN GÖTTIN "MUT"
ZU "MUT-SACHMET". -

- DAMIT "FIELEN IHR AUCH
MAGISCHE KRÄFTE ZU, DIE
FORTAN IN DER HEILKUNST IN
ANSPRUCH GENOMMEN
WURDEN" . -

NEBEN DIESEN ALS
"HAUPTGÖTTERN" BEKANNTEN,
GAB ES NOCH EINE GANZE
REIHE VON GOTTHEITEN MIT
HEILFUNKTION,
DIE ZUM TEIL NUR LOKAL
VEREHRT WURDEN:

"BES":

- WAR EINE DAVON; - "EIN
MISSGESTALTETER ZWERG MIT
FRATZENHAFTEM GESICHT" . -

- ZU SEINEN ATTRIBUTEN
GEHÖRTEN "DIE SA-SCHLEIFE" -
EIN SCHUTZSYMBOL, UND
"MUSIKINSTRUMENTE, DEREN
KLANG

BÖSE GEISTER VERTREIBEN
SOLLTE". -

- BES "BEWACHTE DIE
SCHLAFENDEN;

- SEIN BILD WURDE AN
KOPFSTÜTZEN UND
BETTPFOSTEN ANGEBRACHT,
ABER AUCH AN SPIEGELN UND
SCHMINKGEFÄSSEN ...

o

"HEKET" - WAR "EINE
FROCHKÖPFIGE GÖTTIN", UND
"UNTERSTÜTZTE DAS
WACHSTUM DES KINDES IM
MUTTERLEIB UND
BEWACHTE DESSEN GEBURT". -

o

"THUERIS" - EINE
"NILPFERDGÖTTIN", - HALF BEI
DER ENT- BINDUNG MIT,
BEWACHTE ABER
INSBESONDERE AUCH
DIE GESUNDHEIT DER
WERDENDEN MUTTER. -

IHR BILD WAR AN
KOPFSTÜTZEN UND
BETTPFOSTEN, AN
TOILETTENGEGENSTÄNDEN
SOWIE TEMPELRELIEFS
ANGEBRACHT. -

- ZU IHREN ATTRIBUTEN
GEHÖRTE SOWOHL "DIE SA-
SCHLEIFE", ALS AUCH "DAS
ANCH-ZEICHEN" - "DIE
LEBENSSCHLEIFE" =

"SYMBOL DER
UNVERGÄNGLICHEN
LEBENSKRAFT", - DIE
HIEROGLYPHE "ANCH"
BEDEUTET "LEBEN" . -

o

ES WAR ABER AUCH DURCHAUS
ÜBLICH, "DIE HILFE VON
GÖTTERN ZU ERBITTEN, DIE
NICHT DIREKT UNTER DEM
ASPEKT IHRER HEILKRAFT
VEREHRT WURDEN", - WIE
ZAHLREICHE BEISPIELE
BELEGEN - ETWA "DIE
WANDSCHRIFT EINES
KRANKEN, DER ZUM
"TOTENTEMPEL DER
KÖNIGIN HATSCHEPSUT"
GEKOMMEN WAR, UM SICH
VOM REICHSGOTT "AMUN-
ATON" HEILEN ZU LASSEN:
"ANDROMACHOS", EIN
MAKEDONIER, DER ALS
HANDWERKER ARBEITET,
SUCHTE DEN GOTT AMUN-ATON

AUF. ER WAR KRANK,
DOCH DER GOTT HEILTE IHN
AM SELBEN TAG. LEBT WOHL" . -