

"DIE ÜBERWINDUNG DES BLUTES":



Uhlig weiter:

68:

Dabei war jenseits der
Erfahrungsphänomene
Mensch/Geburt/Tod,

- "DIE WIEDERGEBURT DAS
ERSTE

VORSTELLUNGSPHÄNOMEN;
- DAS ALLERDINGS AUCH NOCH
AUS DER ERFAHRUNG
GEBOREN WAR". -

(Anm.: Wiewohl auch dieses
"Phänomen unserer Vorstellung"
seine "Vorstellungen" noch weit
älteren "Erinnerungen"
entnimmt. -)

"DAS ZWEITE, DAMIT
UNMITTELBAR VERBUNDENE, -
VIELLEICHT IN DER
BETRACHTUNG
SOGAR FRÜHERE
VORSTELLUNGSPHÄNOMEN
ABER WAR "DER ROTE
OCKER". -

(Anm.: An dieser Stelle ist es von grosser Bedeutung, dass wir uns vergegenwärtigen,

WAS VORSTELLUNGEN, - und, genaugenommen ist "jede Vorstellung ein Phänomen",

nämlich "eine phänomenale Geistesleistung", - INNERHALB UND DADURCH AUCH

AUSSERHALB VON UNS ZU BEWIRKEN VERMÖGEN":

- SIE FÜHREN ZU "VORSTELLUNGS-EINIGUNGEN" = "VORSTELLUNGEN, DIE VON DER

GEISTESLEISTUNG EINIGER BIS VIELER GETRAGEN WERDEN". -

- DIESE "KONZENTRATION /
BÜNDELUNG" - "VERDICHTET
DIE AMORPHE, GEWÄHLTE
VORSTELLUNG, - ZU REALER,
GREIFBARER WIRKLICHKEIT". -

- = "DIE KRAFT-MAGIE EINER
WUNSCHVORSTELLUNG". -

- DARUM "IST UNSERE HEUTIGE
WELT DAS ERGEBNIS
BESTÄTIGTER WÜNSCHE",

- DARUM "GIBT ES KEIN
VERANTWORTUNGSFREIES
GEDANKENSCHÖPFEN",

- DARUM "WERDEN WÜNSCHE -
MIT AUSREICHEND
BEHARRLICHKEIT -

REALITÄT". -

- Weshalb man sich auch genau aussuchen sollte, was man sich wünscht...)

Uhlig weiter:

69:

Hier (bei 'm roten Ocker), - hatte der Mensch zum erstenmal die Idee,

"es könne etwas stellvertretend wirksam werden". -

**"DIE ROTE FARBE SOLLTE DAS
VERSIEGTE BLUT VEREWIGEN,
SOLLTE DEN IM TOTEN
UNUNTERBROCHENEN**

BLUTSTROM SYMBOLISCH AM FLIESSEN ERHALTEN". -

(Anm.: Und spätestens das
"geschah aus realer Erinnerung,
und nicht aus Vorstellung
heraus, - welcher Erinnerung auch
immer jene zu entsprechen
vermag..."

- Auch wunderbar im Beispiel: "...
sollte den im Toten
ununterbrochenen Blutstrom ..."

- Innerhalb - meines Erachtens
damals zumindest teilbewusster
"magischer Praxis",

- müssten wir genauer sagen: "...
sollte den IM TOTEM
ununterbrochenen Blutstrom...",

- denn: "IM TOTEM DER
OCKERFARBE IST ER
ANGEWANDT, - DIE SCHWELLE
DES

VERGOSSENEN BLUTES / DES
LEBENS ZU ÜBERWINDEN UND
AUFZUERSTEHEN". -

- In frühest annehmbarer
"magischer Alltagspraxis" ...)

Uhlig weiter:

Mit dieser "Wunschvorstellung"
war "WAR DER MENSCH ZUM
ERSTENMAL AUCH
GEDANKLICH
AUS DER REALITÄT
HERAUSGETRETEN". -

(Anm.: Und das sehe ich doch ein
wenig anders ...

Wäre der Mensch damit "zum
erstenmal auch gedanklich aus der
Realität herausgetreten",
- würde das bedeuten, - "alles hätte
mit derselben begonnen". -

Da mögen Naturwissenschaftler
und vielleicht auch Archäologen so
betrachten,
und es sei Ihnen natürlich
unbenommen, - indes, - Atlan muss
an dieser Stelle doch
anderswo ansetzen:

"DIE REALITÄT" = "DAS BE-
GREIFBARE GEFORMTE" = "DAS

UNMITTELBAR ERLEBBARE". -

- Dadurch "STEHT ES AN
LETZTER STELLE IN DEN
STUFEN DER
SEINSWERDUNG". -

"ZUERST WAR "DAS
UNBEGREIFBARE
UNGEFORMTE",

- DANACH "DAS BEGREIFBARE
UNGEFORMTE",

- DANACH "DAS
UNBEGREIFBARE GEFORMTE",

- U. ERST DANN "DAS
BEGREIFBARE GEFORMTE" =
"DIE UNMITTELBAR
ERLEBBARE REALITÄT",

- woraus wir unschwer ableiten
können, dass:

- "DER MENSCH SICH ERST
ÜBER BESCHRIEBENE STUFEN
"IN DIE REALITÄT HINEIN-
ENTWICKELT HAT". -

- Der obig beschriebene Prozess des
"aus der Realität heraustretens"...,

- offenbart sich aus dieser
Perspektive "ALS ZEITWEILIGE
RÜCKKEHR IN EINEN
URZSTAND",

- NATÜRLICH NUR "IM
GEISTE", - DAZU "WURDE
DIESES WERZEUG JA
KONSTRUIERT";

- "ZUR ANWENDUNG
AMORPHER DICHTENZUSTÄNDE

UNSERER REALITÄT",
= "ZU PRAKTISCH-MAGISCHER
EXISTENZ" - IN DER SUMME
IHRER MÖGLICHEN UND NOCH
ZU SCHÖPFENDEN
AUDRUCKSFORMEN, - wie im
obig von Herrn Uhlig angeführten
Beispiel vo´ m roten Ocker. -)

Uhlig weiter:

Liess sich der Gedanken an
Wiedergeburt noch aus der
Erfahrung der Natur ableiten,
- "WAR DIE GLEICHUNG "BLUT =
OCKER" DER ERSTE
ABSTRAKTIONSPROZESS". -

(Anm.: Ich nenne es: "DEN

ERSTEN NACHGEWIESENEN
UR-ZAUBER ZU' R
ÜBERWINDUNG
UNSERER STERBLICHKEIT", -
DENN DAMALS "VERMOCHTEN
WIR UNSERE MAGISCHE
EINHEIT NOCH ALL-TÄGLICH
ZU EMPFINDEN". -)